

Caminar la vida cristiana

Reinder Bruinsma

Capítulo nueve

El cielo

*«Hay una tierra de deleite puro,
Donde los santos inmortales reinan,
El día eterno excluye la noche,
Y el placer desvanece al dolor.
Allí mora la eterna primavera,
Y las flores nunca se marchitan;
La muerte, como un angosto mar, separa
De nosotros esta tierra celestial».*¹

En 1999, durante tres audiencias de miércoles más bien controversiales, el papa Juan Pablo II dijo que no debemos interpretar el cielo, el infierno o el purgatorio como *lugares*, sino más bien *como estados del ser* de un espíritu (ángel o demonio) o de un alma humana. La declaración contiene varios errores teológicos, pero aquí estamos especialmente preocupados con la afirmación de que el cielo no es un lugar sino una condición. Referirnos a un *lugar*, es, de acuerdo con el papa, inadecuado para describir las realidades involucradas, siendo que está ligado al orden temporal en el cual existimos este mundo y nosotros. Añadió que este punto de vista ha sido una posición venerada por mucho tiempo, defendida también por el famoso Tomás de Aquino. ¿Es bíblicamente sólido este punto de vista del cielo? Muchos teólogos dirían que sí. La mayoría de los adventistas diría que no. ¿Cuál es la perspectiva correcta? Aquí presen-

¹ Isaac Watts, *Himnario Adventista*, N° 504.

tamos solo una de varias preguntas candentes que debemos afrontar mientras luchamos con el concepto del cielo.

¿Dónde está el cielo?

Le sugiero que busque y vea bajo el título «cielo», en una enciclopedia, ya sea en una biblioteca o en forma digital. Encontrará que la palabra se usa en diferentes maneras. Puede referirse al cielo visible, o a la expansión sin fin del universo físico. Sin embargo, la gente también la emplea para describir el lugar, o la condición, donde podemos ir después de la muerte, ya sea como almas incorpóreas o como seres con un nuevo cuerpo espiritual. Si usted consulta una concordancia, encontrará que en los textos bíblicos que tienen las palabras «cielo», «cielos», y «celestial», dichas palabras tienen diferentes connotaciones en la Escritura. Dios creó los cielos y la tierra. Puso las luces del sol, la luna y las estrellas «en los cielos para alumbrar sobre la tierra» (Génesis 1:17). Pero los términos no se refieren solamente al firmamento, sino también al reino de Dios y los ángeles. Se dice que Dios «vive» (Apocalipsis 13:6) en el «cielo». Además, la Escritura puede emplear la palabra «cielo» como sinónimo de Dios, como, por ejemplo, en la frase «el reino de los cielos».

Uno podría preguntar cómo podemos decir que Dios «vive» en *un* lugar llamado «cielo», cuando uno de los atributos de Dios es su omnipresencia. A él no podemos identificarlo con todas las cosas que existen, tal como lo proclaman los panteístas, sino que siempre está presente en todas partes (ver Salmo 139:7-12). Así que, ¿cómo podemos reconciliar el concepto de omnipresencia con la idea de que él mora en un lugar específico? El Evangelio de Juan nos dice que Dios, «es espíritu» (Juan 4:24). ¿Qué significa eso? Al final de todo, implica que nosotros no debemos pensar en él como un ser con un cuerpo material como tenemos nosotros, «viviendo» en un lugar material en la misma manera en que vivimos nosotros. «El único que tiene inmortalidad, que habita en luz inaccesible; a quien ninguno de los hombres ha visto ni puede ver» (1 Timoteo 6:16).

El concepto de «cielo» se expresa de diferentes maneras, no solo teológicamente, sino también en el arte, la narrativa, la poesía, la liturgia y el folclor. La gente ha conceptualizado el cielo en formas muy distintas.² En el Antiguo Testamento los contornos del cielo, como el lugar para una vida

² Una visión de conjunto muy accesible es dada por Colleen McDannell y Bernhard Lang en *Heaven: A History* (New Haven, 1990).

después de la muerte permanecen más bien incompletos. Durante el tiempo de Cristo los líderes espirituales tenían una opinión dividida. Los saduceos no creían en una vida celestial en el más allá (Mateo 22:23), mientras que los fariseos sí creían en la resurrección. En este punto, Jesús claramente se puso de lado de los fariseos, como lo comprendemos por la forma en que respondió a la pregunta tendenciosa de los saduceos. Tenían curiosidad. Preguntaron: ¿Qué le pasaría después de la muerte a una mujer que había estado casada siete veces en esta vida? Jesús respondió que el problema en cuanto a quién pertenecería la mujer en el más allá no se aplicaba, pues aquellos que heredarán la eternidad «ni se casan ni se dan en casamiento, sino que serán como los ángeles de Dios en el cielo» (ver Mateo 22:23-30). Pablo luchó para encontrar las palabras que explicarían adecuadamente su experiencia de la visión que tuvo en el camino a Damasco. Dice: «Conozco a un hombre que fue arrebatado hasta el tercer cielo» (2 Corintios 12:2). En otras partes de sus Epístolas habla de la vida en el más allá en la que los salvados viven en cuerpos espirituales, libres de toda restricción física. El libro de Hebreos habla del cielo como la residencia de Dios, donde encontramos el tabernáculo celestial y donde Cristo ministra como nuestro sumo sacerdote. El libro de Apocalipsis nos presenta vividas descripciones del salón del trono divino y el entusiasta servicio de culto que tiene lugar en el cielo. El libro de Apocalipsis termina con cantos de alabanza por los cielos nuevos y la tierra nueva, en los cuales Dios y su pueblo oportunamente disfrutarán por la eternidad la compañía mutua.

A medida que pasan los siglos, vemos la manera en que cada época pinta su propio cuadro de cómo espera que será el cielo. Las imágenes fluctúan desde descripciones totalmente materialistas hasta las imágenes completamente ascéticas. En ocasiones el énfasis está en un futuro paraíso como un jardín edénico el cual proporciona el escenario perfecto de suprema alegría, de belleza y amor, y una incesante contemplación de lo divino lo que con frecuencia se ha referido como la visión beatífica. Pero al observar muchas pinturas medievales del cielo, vemos que en la Edad Media el crecimiento de las ciudades en la antigua Europa cada vez más llegó a representar el cielo en términos más urbanos. Las descripciones de los reformadores protestantes parecían centrarse más en Dios mismo que en su ambiente celestial. Los reformadores no dedicaron mucho tiempo a debatir cómo sería el cielo, pero frecuentemente diferían marcadamente en cómo llegar allí. Los católicos también enfatizan el papel de María y de los santos, quienes, dicen ellos, nos han precedido al cielo e interceden por nosotros. En el protestantismo

más reciente la preocupación de reunirse con la familia y los amados que nos precedieron desempeña un papel crucial.

En la actualidad, muchos cristianos piensan como el papa Juan Pablo II. Consideran el punto de vista de que el cielo es un lugar real como crudo, o en el mejor de los casos ingenuo. Los teólogos liberales en ocasiones han propuesto teorías basadas en el concepto de una escatología «realizada». Con esto dan a entender que las cosas que la mayoría de los cristianos han visto como situadas en el futuro (cuando el «tiempo del fin» venga, y cuando Cristo regrese para crear un mundo nuevo) ya se ha realizado en el aquí y el ahora. Han desechado la idea de un reino futuro de Dios y toman el texto en el que Cristo dijo que «el reino de Dios no vendrá con advertencia porque he aquí el reino de Dios está entre vosotros» (Lucas 17:20-21) como su punto de partida. Pero los círculos más conservadores, como la Iglesia Adventista, todavía ven al cielo como un lugar real y concreto.

Los primeros adventistas tendían a describir el cielo en términos más materialistas que hoy. El cambio gradual hacia la afirmación de la incapacidad humana para imaginar e incluso para describir el reino celestial es evidente en los escritos de Elena G. de White. Ella recibió su primera visión en 1844, poco después del Chasco. Esa visión, publicada un año más tarde en *The Day Star*, uno de los primeros periódicos adventistas, fue una lectura fascinante. A Elena G. de White se le mostró «el camino que el pueblo adventista ha de recorrer en el viaje a la santa ciudad». Les tomó siete días ascender hacia el «mar de vidrio». Cuando entró en la Nueva Jerusalén, vio arpas de oro y palmas de victoria que se dieron a los viajeros. También vio el árbol de la vida y el trono de Dios. Lo más notable es, quizá, el comentario de que logró hablar con hombres llamados Fitch y Stockman, quienes habían sido líderes activos en el movimiento adventista.³

Algunas declaraciones de Elena G. de White pueden sorprendernos en su detallada descripción de ciertos aspectos del cielo. Ella nos informa que un grupo de ángeles han estado trabajando intensamente a través de los siglos para confeccionar las coronas que usarán los redimidos.⁴ También nos asegura que nuestras «mansiones» celestiales son bastante grandes y cómodas, así que ellas serán adecuadas para cuando aquellos que serán salvos crezcan a la estatura ideal de la humanidad, como la estatura que Adán tuvo

³ Arthur L. White, *Ellen G. White: The Early Years* (Hagerstown, Md.: Review and Herald Publishing Association, 1985), p. 56 ff.

⁴ Elena G. de White, *¡Maranatha: El Señor viene!*, p. 308.

una vez.⁵ No solamente alcanzarán una gran estatura, ¡sino que también recibirán alas! ⁶ En los últimos escritos Elena G. de White parece ser un poco menos específica en sus descripciones. Pero ella continúa afirmando que nosotros no debíamos estar tan temerosos de hacer parecer nuestra futura herencia demasiado material: «El temor de hacer aparecer la futura herencia de los santos demasiado material ha inducido a muchos a espiritualizar aquellas verdades que nos hacen considerar la tierra como nuestra morada». «El lenguaje humano no alcanza a describir la recompensa de los justos. Solo la conocerán quienes la contemplan. Ninguna inteligencia limitada puede comprender la gloria del paraíso de Dios».⁷

¿Cuándo iremos al cielo?

Ha sido largamente apreciada entre los cristianos la creencia de que los seres humanos están formados de un cuerpo material y un alma inmaterial. Al morir el alma se va ya sea al infierno o (en muchos casos, de acuerdo a la enseñanza católica, vía purgatorio) al cielo. Aquellas almas que fueron al cielo viven en la presencia de Dios mientras esperan la futura resurrección. No solo es una explicación insatisfactoria (¿para qué hay necesidad de un nuevo cuerpo material si el alma ya está perfectamente feliz?), sino que es también antibíblica. Cuando las personas mueren, son reducidas a polvo. En cierta forma podemos comparar el estado de la muerte con el sueño. Realmente, la Biblia utiliza la palabra en varios lugares. Cuando la gente muere, «yace y no vuelve a levantarse... hasta que no haya cielo no despertarán de su sueño» (Job 14:11, 12). Cuando la muerte llega a nuestra puerta, nos consolamos con la promesa: «Reposarás, y te levantarás para recibir tu heredad al fin de los días» (Daniel 12:13).

La resurrección para aquellos que eligieron estar del lado de Dios y confiar en su gracia tiene lugar cuando Jesús vuelva a este mundo. Es en este punto donde dejamos esta tierra y vamos hacia un destino que llamamos cielo. Cualquiera sea este, incluye una dimensión espacial, algo que está también implicado en lo que Pablo trata de comunicar, cuando dice que «el Señor mismo con trompeta de Dios...» aparezca en los cielos todos los cristianos que murieron resucitarán de sus tumbas «... los muertos en Cristo resucitarán primero», y junto con los fieles creyentes que viven para experi-

*⁵ Ver Walton J. Brown, *Home at Last* (Hagerstown, Md.: Review and Herald Publishing Association, 1983), p. 36.

⁶*Ibid.*, p. 55.

⁷ Elena G. de White, *El conflicto de los siglos*, p. 733.

mentar su segunda venida se irán al cielo. «Luego nosotros los que vivimos, los que hayamos quedado, seremos arrebatados juntamente con ellos en las nubes para recibir al Señor en el aire, y así estaremos siempre con el Señor» (1 Tesalonicenses 4:16, 17).

Apocalipsis 20 nos da una información muy importante acerca de lo que pasará después. «Durante mil años» todos aquellos que sean salvos «reinarán con Cristo» (versículo 4) en el cielo.

Los cristianos normalmente se refieren al período de mil años como el milenio, aunque esa palabra no aparece en la Biblia. Es asombroso ver cuánta gente habla y escribe en cuanto a este período de mil años, aunque en los Estados Unidos mucho más que en Europa o cualquier otra parte del mundo cristiano. Un historiador, al observar la propagación del *milenialismo*, comenta que en el siglo diecinueve Estados Unidos estaba «embriagado con el milenio». ⁸

Los estudiosos de la Biblia tienen una gran diversidad de teorías relacionadas con el milenio. El *amilenialismo*, propuesto por primera vez por Agustín, considera la época actual de la historia de la iglesia, entre el primero y segundo advenimiento de Cristo, como el milenio. El *post-milenialismo* espera un período de mil años de paz (aunque el periodo de tiempo puede ser simbólico) que precede a la segunda venida de Cristo. Los adventistas del séptimo día están entre aquellos que defienden el *premilencialismo*: que Cristo vendrá primero y luego principiará el milenio. Los adventistas difieren marcadamente, sin embargo, de muchos evangélicos en que no aceptan el así llamado raptó como parte de la escena que precede a la segunda venida. Al leer el capítulo 20 del libro de Apocalipsis tal como está, debemos concluir que durante el milenio la tierra estará vacía. Los «santos» ahora resucitados se habrán ido al cielo. Aquellos que hayan rechazado a Dios serán resucitados al final de los mil años. Luego, según nos dicen las Escrituras, la Jerusalén celestial con los santos «descenderá» al planeta Tierra. Una confrontación final tendrá lugar entre las fuerzas del mal y el bien. Esto llevará a la erradicación de todo lo que se opone a Dios, «un nuevo cielo y una tierra nueva» será ahora la nueva morada de los hijos de Dios. ¿Entiende usted todo? Yo no, y no tengo que hacerlo. Lo que importa está claro como el cristal. Un glorioso futuro nos espera. Pasaremos tiempo en el «cielo» y entonces ¡viviremos eternamente en alguna dimensión glorificada sobre la tierra hecha nueva!

⁸ H. Richard Niebuhr, *The Kingdom of God in America*, p. 135.

¿Cómo será?

En todos los días y todas las épocas la gente ha tratado de imaginar la nueva realidad que Dios creará cuando erradique finalmente el pecado. Las imágenes que pintamos, ya sea en un lienzo o en prosa o en poesía, siempre, al menos en mayor medida, reflejarán el mundo actual en el cual vivimos. Cuando el profeta Isaías fue inspirado para escribir el cielo nuevo y la tierra nueva, utilizó las imágenes que tenía en su acervo creativo, que su audiencia podía comprender. El «nuevo cielo» y la «tierra nueva» que Dios iba a crear, dijo, sería una tierra de abundancia, donde no habría ningún pobre (ver Isaías 65 y 66). La gente ya no construiría casas para otros, sino que ellos vivirían en las casas que hubieran diseñado y construido y «comerían del fruto de sus propios viñedos». La muerte y la miseria ya no existirían. La muerte a la edad de cien años será considerada muerte prematura. La naturaleza renacerá, porque «el lobo y el cordero pastarán juntos». El león llegará a ser vegetariano y la venenosa serpiente perderá su capacidad de dañar con su veneno. «He aquí que yo extendiendo sobre ella (Jerusalén) paz como un río... la gloria de las naciones como torrente que se desborda». ¡Y así continúa Isaías! Ahora nosotros entendemos que la comprensión del profeta todavía estaba limitada, y que Dios daría una revelación más completa. El profeta todavía no entendía, como ahora sabemos nosotros, que el Mesías no vendría una vez, para dar inicio a tiempos mejores, sino que un primer advenimiento precedería a uno segundo, y que habría una discontinuidad mucho mayor entre este mundo y el siguiente de lo que Dios vio apropiado revelar a los profetas del Antiguo Testamento. Cuando Juan el revelador escribe acerca del cielo nuevo y la tierra nueva utiliza algunas de las mismas imágenes y añade otras que eran más iluminadoras en sus días.

Hasta los escritores inspirados se sienten limitados para expresar con palabras lo que Dios les ha revelado. Y esa limitación es mayor cuando personas no inspiradas tratan de imaginar la realidad futura. No es sorprendente que las pinturas medievales de la tierra nueva difieren significativamente de las ilustraciones hechas por artistas adventistas del siglo pasado, como, por ejemplo, Harry Anderson. Cuando yo trato de formarme una imagen mental de lo que podría esperar en el más allá, tiendo a pensar en la playa cercana a Abidján, en África occidental. Cuando viví allí, desde la mitad de la década de los años ochentas y principios de los noventas, una estrecha playa tropical que está a unos quince kilómetros al sur de la ciudad era mi lugar favorito durante la mayoría de los domingos. En mi memoria esta expe-

riencia semanal de mi vida es lo que más se acerca, del mundo que conocemos, a cómo será la vida en el «paraíso».

Pero ¿todo lo que podemos decir en cuanto este nuevo mundo que Dios va a crear para su pueblo, y donde él mismo «vivirá» con nosotros, no es más que una extrapolación de las cosas buenas que conocemos hoy? ¿No hay nada más que podamos descubrir acerca de la nueva creación que puedan exceder aun las mejores cosas que podemos imaginarnos hoy? Así le parecía al apóstol Pablo: «Cosas que ojo no vio, ni oído oyó, ni han subido en corazón de hombre, son las que Dios ha preparado para los que le aman» (1 Corintios 2:9).

Uno bien podría preguntar cuan importante es saber al detalle lo que vendrá. Es posible que algunas personas estén perfectamente felices con los conceptos abstractos, mientras que otras desean imágenes más concretas. Pero cualquiera sea el caso, nunca debemos pensar que podemos tener un cuadro final mientras vivamos en este mundo, y como resultado estar satisfechos con las limitadas percepciones que nuestros sentidos nos permiten, y con los conceptos finitos que nuestro cerebro humano puede manejar. Las preguntas permanecerán. Algunos de nosotros podremos estar más preocupados acerca de ello que otros. Como niño me pregunté si mi hermano menor, quien murió cuando tenía apenas 8 años, resucitaría como un muchacho joven, y si mi abuelo paterno que murió pocos años después, a la edad de 70, resucitaría como un septuagenario. Algunos pueden estar bastante felices con las sorprendentes declaraciones de Jesús relacionadas con el matrimonio en la vida futura que pareciera indicar que el sexo será para siempre una cosa del pasado. Pero otros están preocupados profundamente con esta declaración porque temen que algo importante se perderá. Personalmente, cuando leo acerca de las calles de oro que se extienden por unos 2000 kilómetros y que tiene paredes de unos setenta metros de grueso (Apocalipsis 21:17), no estoy muy seguro si ese es el mundo de mis sueños. Francamente, una casita construida en un tranquilo escenario campestre me gustaría más que un paisaje urbano. Podría ser que allí alguien se podría preguntar si las vacaciones para siempre serán cosa de la historia. Qué pena, piensan, que allí no habrá sol ni mar (Apocalipsis 21:2; 22:5). Un obispo anglicano recientemente escribió un libro en el que sugiere que la constante adoración y alabanza ofrecida a Dios, y esas figuras del cielo que tan prominentemente describe Juan, no son muy atractivas para muchas personas en la actualidad. Tocar sus arpas y participar en un inmenso coro no es su forma preferida de gastar el tiempo. También se preguntan, dice, con qué clase

de ser estamos tratando si Dios está deseoso de que todos, continuamente y para siempre, canten sus alabanzas.⁹

¿Cuánto de lo que hemos leído en los capítulos 21 y 22 de Apocalipsis deberíamos tomarlo en un sentido literal? ¿Cuánto de eso es simbólico? Se requiere más espacio del que tenemos aquí para dar una respuesta completa. Pero unos pocos comentarios, esperamos, serán de ayuda. El libro entero de Apocalipsis tiene un contenido altamente simbólico, y es razonable esperar que esta característica por lo tanto se aplique a los últimos dos capítulos. Tomemos un ejemplo específico. El libro siempre se refiere a «Babilonia» simbólicamente. Es un título que abarca a todos los poderes, políticos y religiosos, que se oponen a Dios y a la verdadera adoración a él. En las profecías del último libro de la Biblia, el nombre «Babilonia» no se refiere a una ciudad literal, sino claramente a una poderosa imagen de los enemigos de Dios. Por lo tanto, sería coherente concluir que el término «Nueva Jerusalén» no denota a una ciudad tampoco, sino más bien es un símbolo adecuado para todos aquellos que eternamente estarán con Dios. Si tomamos ese enfoque, podremos también hacer algo de sentido en la descripción de la ciudad celestial. Es un inmenso cubo con gruesas paredes y una docena de puertas. Por supuesto, en los días de Juan, la gente pensaría en paredes y puertas cuando dibujaban una ciudad, así como ahora nosotros pensaríamos en rascacielos, autopistas y otras construcciones importantes de una moderna infraestructura urbana. El hecho de que esta «ciudad» es un cubo, inmediatamente nos recuerda el lugar santísimo del tabernáculo en el Antiguo Testamento, el cual era un cubo perfecto. Allí Dios estaba presente entre su pueblo en una forma muy especial. No extraña, entonces, que la idea de un cubo surja cuando la Escritura describe una «ciudad» en la cual Dios estará más directamente presente entre su pueblo de lo que jamás ha estado.

Así que, sí, mucho del lenguaje es simbólico. Pero los símbolos siempre señalan a algo muy real. Es solo que las limitaciones humanas hacen imposible hablar acerca de esta realidad en una manera más directa y proposicional. A pesar de todas las preguntas e inseguridades que quedan, los últimos dos capítulos de la Biblia nos dicen suficiente para emocionarnos

⁹ Richard Harries, *God Outside the Box: Why Spiritual People Object to Christianity* (Londres: SPCK, 2002), pp. 28-32.

acerca del muy real futuro que Dios tiene preparado para los redimidos.¹⁰ Podemos resumir los principales puntos como siguen:

Una total erradicación del pecado caracteriza la vida eterna, el cielo y la tierra nueva. Un amor total gobierna ahora todas las relaciones.

La muerte y la decadencia serán cosas del pasado. Con todas las trazas del pecado removidas del ambiente; todas las consecuencias del pecado son revertidas, y el reino de Dios se realiza sin ninguna imperfección o distorsión.

Como resultado, no tendrá nada que pueda causar dolor y temor. El mundo nuevo estará tan cercano a su fuente de luz que todo baño en esta gloria y toda oscura sombra para siempre retrocede en el olvido.

En la eternidad las criaturas de Dios disfrutarán perfectas relaciones. No necesitamos preocuparnos si nuestros arreglos sociales presentes, como el matrimonio y la familia, seguirán siendo. Dios asegura dicha eterna en una forma absoluta. Eso debería ser suficiente.

Una de las grandes diferencias de nuestra vida presente es que en la eternidad podremos relacionarnos con Dios en una forma inmediata. El «velo» entre Dios y nosotros habrá sido quitado. Al fin vendrá a ser realidad lo que con frecuencia cantamos: «¡Cara a cara allá en el cielo, he de ver a mi Jesús!» Finalmente, Cristo es el centro de todas las cosas.

Dios debe haber tenido alguna razón para no proporcionarnos descripciones más detalladas del destino de la humanidad, de este planeta y del universo. Aparentemente no quiere que gastemos todo nuestro tiempo y energía en especulaciones en cuanto a qué será, en la misma forma que millones de personas en el mundo actualmente gastan una porción mayor de su tiempo en su obsesión con una existencia «virtual» y una «segunda vida» en el mundo de la Internet. Dios quiere que experimentemos una seguridad fundamental de que al final todo saldrá bien. Hay un destino supremo que es una realidad. Mientras estamos todavía aquí en el presente este hecho le da significado a nuestro día de actividades.¹¹ En esa sensación limitada el cielo puede ser ya nuestro mientras continuamos fervientemente sirviéndole a él.

¹⁰ Para el siguiente párrafo, estoy en gran deuda con H. Berkhof, *Christelijk Geloof* (Nijkerk: G.F. Callenbach BV, 1973), pp. 556-564.

¹¹ Richard Rice, *Reign of God*, p. 346.